



نموذج رقم (١٦)
تقرير مقرر دراسي
٢٠١٧/٢٠١٦

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	مسرحة مناهج ونظريات الإخراج المسرحي
٢	التخصص	الإعلام التربوي
٣	الفرقة / المستوي	الثانية
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (٢) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	أستاذ المقرر بالإضافة إلي ثلاثة من أعضاء هيئة التدريس الأقرب إلي التخصص.
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(√) متوفر () غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	عضوان

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
١٥	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
١٥	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
عدد (١٥) ناجح بنسبة (١٠٠%) عدد (٠) راسب بنسبة (٠,٠٠%)	- نتيجة الامتحان
(٤٠%) ممتاز (٦,٦٦%) جيد (٥٣,٣%) جيد جداً (٠%) مقبول	- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها
٢ - تدريس المقرر :-	
- الموضوعات التي تم تدريسها	
<ul style="list-style-type: none">▪ تاريخ تطور المسرح▪ مهارة الكتابة للمسرح.▪ أسس وقواعد وأساليب فن الكتابة المسرحية للطفل.▪ أسس وقواعد الإخراج المسرحي▪ أسس وقواعد فن التمثيل المسرحي▪ خطوات إخراج المسرحية▪ الديكور والملابس المسرحية في العروض المسرحية التعليمية.▪ اتجاهات ونظريات المسرح المختلفة▪ المسرح التعليمي في معالجة المشكلات التعليمية	

<ul style="list-style-type: none"> ▪ القضايا المختلفة في مجال العملية التعليمية وترتيبها وفقاً لأولوياتها ▪ دور المسرح لخدمة المجتمع المحلي المحيط والبيئة التعليمية ▪ مهارات التعلم المستمر والاطلاع على الاتجاهات الحديثة في المسرح العالمي. ▪ نماذج للمسرحيات التي اعتمدت علي النظريات الحديثة في المسرح ▪ نماذج للمسرحيات التعليمية وتحليل محتواها ▪ دراسة بحثية مبتكرة في مجال مسرحية المناهج التعليمية 	
	- النسبة المئوية % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر ٩٥%
() > ٦٠ () ٦٠-٨٤ (✓) < ٨٥	- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
() > ٦٠ () ٦٠-٨٤ (✓) < ٨٥	- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
(✓) محاضرات نظرية (✓) تدريب عملي () دراسة حالة (✓) أنشطة فصلية	- أساليب التعليم والتعلم
(✓) نظري (✓) شفوي (✓) أعمال فصلية (✓) عملي	- طريقة تقويم الطلاب
٣-الإمكانات المتاحة للتدريس:-	
(✓) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	- المراجع العلمية
(✓) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	- الوسائل المعينة
() متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	- المستلزمات والخامات
	٤- قيود إدارية وتنظيمية:-
٩٥ %	٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-
١- عقد ورش عمل لفن الكتابة المسرحية. ٢- تدريب الطلاب على تحويل المواد الدراسية لنصوص مسرحية.	٦- مقترحات تحسين المقرر :-
لا يوجد	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين
١- عقد ورش عمل لفن الكتابة المسرحية. ٢- تدريب الطلاب على تحويل المواد الدراسية لنصوص	٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق

مسرحة.			
لا يوجد		٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
- أستاذ المقرر	- طوال العام الدراسي الحالي	- خاص بالشق العملي. - خاص بالشق العملي.	١- عقد ورش عمل لفن الكتابة المسرحية. ٢- تدريب الطلاب على تحويل المواد الدراسية لنصوص مسرحية.

مشرف القسم العلمي: أ د/ هناء السيد
التاريخ:

أستاذ المادة : د/ فرج عمر فرج
التوقيع:



تقرير مقرر دراسي
٢٠١٧/٢٠١٨

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	مسرحية مناهج ونظريات الإخراج المسرحي
٢	التخصص	الإعلام التربوي
٣	الفرقة / المستوي	الثانية
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (٢) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	أستاذ المقرر بالإضافة إلي ثلاثة من أعضاء هيئة التدريس الأقرب للتخصص.
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(√) متوفر () غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	عضوان

ب - معلومات متخصصة:-

١ - الإحصائيات:-	
٢٤	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
٢٢	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
عدد (٢٢) ناجح بنسبة (١٠٠%) عدد (٠) راسب بنسبة (٠,٠٠%)	- نتيجة الامتحان
النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها	- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها
(٢٢,٧%) جيد جداً (٤,٥%) جيد (٤,٥%) مقبول	- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها
٢ - تدريس المقرر:-	
- الموضوعات التي تم تدريسها	
<ul style="list-style-type: none">تاريخ تطور المسرحمهارة الكتابة للمسرح.أسس وقواعد وأساليب فن الكتابة المسرحية للطفل.أسس وقواعد الإخراج المسرحيأسس وقواعد فن التمثيل المسرحيخطوات إخراج المسرحيةالديكور والملابس المسرحية في العروض المسرحية التعليمية.اتجاهات ونظريات المسرح المختلفةالمسرح التعليمي في معالجة المشكلات التعليميةالقضايا المختلفة في مجال العملية التعليمية وترتيبها وفقاً لأولوياتهادور المسرح لخدمة المجتمع المحلي المحيط والبيئة التعليميةمهارات التعلم المستمر والاطلاع على الاتجاهات الحديثة في المسرح العالمي.نماذج للمسرحيات التي اعتمدت علي النظريات الحديثة في المسرحنماذج للمسرحيات التعليمية وتحليل محتواها	

دراسة بحثية مبتكرة في مجال مسرحية المناهج التعليمية			
- النسبة المئوية % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر		٩٥%	
- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر		() > ٦٠ () ٦٠-٨٤ (✓) < ٨٥	
- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر		() > ٦٠ () ٦٠-٨٤ (✓) < ٨٥	
- أساليب التعليم والتعلم		(✓) محاضرات نظرية (✓) تدريب عملي () دراسة حالة (✓) أنشطة فصلية	
- طريقة تقويم الطلاب		(✓) نظري (✓) شفوي (✓) أعمال فصلية (✓) عملي	
٣-الإمكانات المتاحة للتدريس:-			
- المراجع العلمية		(✓) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	
- الوسائل المعينة		(✓) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	
- المستلزمات والخامات		() متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	
٤- قيود إدارية وتنظيمية:-			
- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-		٩٥%	
- مقترحات تحسين المقرر :-		-إضافة بعض النصوص المسرحية التعليمية للمقرر الدراسي.	
- ملاحظات المراجعين الخارجيين		لا يوجد	
- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		-إضافة بعض النصوص المسرحية التعليمية للمقرر الدراسي.	
- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات		لا يوجد	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
- إضافة بعض النصوص المسرحية التعليمية للمقرر الدراسي.	خاص بالجانب العملي.	- طوال العام الدراسي الحالي.	-أستاذ المقرر

مشرف القسم العلمي: أ د/ حنان حسنى يشار
التاريخ:

أستاذ المادة: د/ فرج عمر فرج
التوقيع:



تقرير مقرر دراسي
٢٠١٩/٢٠١٨

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	مسرحة مناهج ونظريات الإخراج المسرحي
٢	التخصص	الإعلام التربوي
٣	الفرقة / المستوى	الثانية
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (٢) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	أستاذ المقرر بالإضافة إلي ثلاثة من أعضاء هيئة التدريس الأقرب إلي التخصص.
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(√) متوفر () غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	عضوان

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
١٤	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
١٢	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
عدد (١٢) ناجح بنسبة (١٠٠%) ، وعدد (٠) راسب بنسبة (٠%)	- نتيجة الامتحان
(٤١,٦٦%) ممتاز (٥٠%) جيد جداً (٨,٣%) مقبول (٠%) جيد	- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها
٢ - تدريس المقرر :-	
- الموضوعات التي تم تدريسها	
<ul style="list-style-type: none">▪ تاريخ تطور المسرح▪ مهارة الكتابة للمسرح.▪ أسس وقواعد وأساليب فن الكتابة المسرحية للطفل.▪ أسس وقواعد الإخراج المسرحي▪ أسس وقواعد فن التمثيل المسرحي▪ خطوات إخراج المسرحية▪ الديكور والملابس المسرحية في العروض المسرحية التعليمية.▪ اتجاهات ونظريات المسرح المختلفة▪ المسرح التعليمي في معالجة المشكلات التعليمية▪ القضايا المختلفة في مجال العملية التعليمية وترتيبها وفقاً لأولوياتها▪ دور المسرح لخدمة المجتمع المحلي المحيط والبيئة التعليمية▪ مهارات التعلم المستمر والاطلاع على الاتجاهات الحديثة في المسرح العالمي.	

<ul style="list-style-type: none"> ▪ نماذج للمسرحيات التي اعتمدت علي النظريات الحديثة في المسرح ▪ نماذج للمسرحيات التعليمية وتحليل محتواها ▪ دراسة بحثية مبتكرة في مجال مسرحية المناهج التعليمية 	
	- النسبة المئوية % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر ٩٥%
	- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر () > ٦٠ () ٦٠-٨٤ (✓) < ٨٥
	- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر () > ٦٠ () ٦٠-٨٤ (✓) < ٨٥
	- أساليب التعليم والتعلم (✓) محاضرات نظرية (✓) تدريب عملي () دراسة حالة (✓) أنشطة فصلية
	- طريقة تقويم الطلاب (✓) نظري (✓) شفوي (✓) أعمال فصلية (✓) عملي
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس:-	
	- المراجع العلمية (✓) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة
	- الوسائل المعينة (✓) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة
	- المستلزمات والخامات () متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة
	٤- قيود إدارية وتنظيمية:-
	٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:- ٩٥%
	٦- مقترحات تحسين المقرر :- - التدريب العملي للطلاب علي كيفية إعداد مسرحيات تعليمية وتنفيذها إخراجيا، علي أن تقوم كل مجموعة باختيار مدرسة إخراجية معينة والتطبيق عليها. - إقامة ندوات تعليمية لتعريف الطلاب بتقنيات التكنولوجيا الحديثة في خدمة العرض المسرحي.
	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين لا يوجد
	٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق لا يوجد
	٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات - التدريب العملي للطلاب علي كيفية إعداد مسرحيات تعليمية وتنفيذها إخراجيا، علي أن تقوم كل مجموعة باختيار مدرسة إخراجية معينة والتطبيق عليها. - إقامة ندوات تعليمية لتعريف الطلاب بتقنيات التكنولوجيا الحديثة في خدمة العرض المسرحي.
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-	

المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
- أستاذ المقرر	- العام القادم	- خاص بالشق العملي.	- التدريب العملي للطلاب علي كيفية إعداد مسرحيات تعليمية وتنفيذها إخراجيا، علي أن تقوم كل مجموعة باختيار مدرسة إخراجية معينة والتطبيق عليها. - إقامة ندوات تعليمية لتعريف الطلاب بتقنيات التكنولوجيا الحديثة في خدمة العرض المسرحي.
-الكلية	-العام القادم	-نشاط عملي	

مشرف القسم العلمي: أ د/ حنان حسنى يشار
التاريخ:

أستاذ المادة: د/ فرج عمر فرج
التوقيع: